



Duo Santoro estreia turnê nacional e inédita em cinco estados brasileiros, de abril a junho

Duo carioca de violoncelos retoma concertos presenciais com a série “O compositor é vivo!”, apresentando-se em Mariana/MG, Corumbá/MS, Vitória/ES, Belém/PA e São Luís/MA. Obras inéditas do programa serão lançadas em álbum digital no fim do ano.

Os gêmeos cariocas mais conhecidos do violoncelo brasileiro farão uma turnê inédita por cinco cidades brasileiras, de abril a junho, com o consagrado projeto “O compositor é vivo!”. O programa apresenta somente músicas dedicadas ao Duo por compositores brasileiros vivos, com o objetivo de ressaltar a importância e a qualidade dos nossos compositores atuais.

A turnê estreia no próximo dia 6 de abril, quarta-feira, em Mariana/MG. Em seguida, o espetáculo percorrerá as cidades de Corumbá/MS (25 de maio), Vitória/ES (27 de maio), Belém/PA (15 de junho) e São Luís/MA (17 de junho), destacando a presença do Duo Santoro pela primeira vez em Corumbá e em São Luís.

Com patrocínio do Instituto Cultural Vale, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e com realização da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo, do Governo Federal e das Prefeituras Municipais, o projeto apresentará em cada cidade duas estreias mundiais de músicas de dois compositores locais (nascidos ou residentes nas cidades beneficiadas por este projeto). No total, serão dez músicas inéditas de compositores distintos compostas exclusivamente para esta turnê, e suas partituras serão doadas para o portal Musica Brasilis (www.musicabrasilis.org.br), maior portal de partituras de música brasileira, para acesso e download gratuito.

Todos os concertos têm entrada gratuita (apenas em Vitória, a R\$10) e serão precedidos de masterclasses gratuitas destinadas a alunos, professores e músicos em geral, bem como serão precedidos de concertos didáticos destinados exclusivamente a escolas públicas e projetos sociais. Dentro desta ação educacional, será destinado aos professores um “Caderno de Atividades” com sugestões de atividades de ensino de música.

Todos os eventos presenciais contarão com ações de acessibilidade para portadores de necessidades especiais. A este público, solicita-se o preenchimento de formulário para que o serviço seja ativado (<https://forms.gle/3nos5hGDERvrPdbZA>).

Ao final da turnê, o Duo Santoro entrará em estúdio para gravar as dez composições inéditas da turnê, lançando-as em novembro no formato de álbum nas principais plataformas digitais – o terceiro álbum do duo.



Duo Santoro

Considerado pelo jornal O Globo como *"um dos maiores sucessos da música erudita brasileira"*, o Duo Santoro é, desde a sua estreia em 1990, o único duo de violoncelos em atividade permanente no Brasil. Seus recitais incluem um leque eclético de estilos, que vai do erudito ao popular, com alguns dos principais compositores brasileiros dedicando importantes obras ao Duo, tais como Edino Krieger, Ronaldo Miranda, João Guilherme Ripper, Ernani Aguiar, Dimitri Cervo, Ricardo Tacuchian, Villani-Côrtes, Tim Rescala, André Mehvari etc. São Mestres pela UFRJ e pela UNIRIO e pertencem aos quadros da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra Sinfônica da UFRJ.

Nas comemorações de seus 20 anos, em 2010, se apresentaram em todo o Brasil e na República Dominicana, coroando o ano com um recital no Carnegie Hall de Nova York. Em 2013, lançaram seu primeiro CD, "Bem Brasileiro", dedicado a compositores brasileiros do século XX e contemporâneos, e, em 2017, lançaram o segundo CD, "Paisagens Cariocas", dedicado à música brasileira erudita e popular, sendo eleito um dos "10 álbuns imperdíveis de música erudita" pela Revista Bravo de São Paulo.

Em 2018, apresentaram-se no Teatro Real de Córdoba (Argentina) e gravaram o CD "Retratos de Brasil en Córdoba", como solistas da Orquestra Académica del Teatro del Libertador, interpretando o concerto "Duplum" de João Guilherme Ripper, dedicado ao Duo Santoro.

PROGRAMA DOS CONCERTOS:

Ernani Aguiar: Bifonia Nº 6 "Santoros"

Ernst Mahle: Cantilena e Chorinho

João Guilherme Ripper: Cantiga e Desafio

Dimitri Cervo: Pedro e Marcela

Estreia Mundial Local 1*

Estreia Mundial Local 2*

André Mehvari: Valsa de Esquina

Oswaldo Carvalho: Estação Feira de São Cristóvão

Adriano Giffoni: Sandrino no Choro

*Obras dos compositores locais convidados

- Belém - **Luiz Pardal** e **Cibelle Donza**
- Corumbá - **Eduardo Martinelli** e **Cyro Delvizio**



- Mariana - **Alexandre Schubert e Eli Joory**
- São Luís - **Ricardo Bordini e Joaquim Santos**
- Vitória - **Antônio Celso Ribeiro e Chico Chagas**

AGENDA:

ABRIL:

MARIANA/MG

Cine Teatro Mariana - dia 6, quarta-feira

- Masterclass - 10h
- concerto didático - 15h (evento exclusivo para escolas)
- Concerto - 19h - entrada gratuita

MAIO:

CORUMBÁ/MS

Instituto Moinho Cultural - dia 25, quarta-feira

- Masterclass - 8h30
- Concerto didático - 15h30 (evento exclusivo para escolas)
- Concerto - 18h - entrada gratuita

VITÓRIA/ES

Teatro Virgínia Tamanini - dia 27, sexta-feira

- concerto didático - 16h (evento exclusivo para escolas)

Teatro SESC Glória - dia 27, sexta-feira

- Concerto - 19h - ingressos R\$10,00 (inteira) e R\$5,00 (meia)

Teatro Virgínia Tamanini - dia 28, sábado

- Masterclass - 10h

JUNHO:

BELÉM/PA

Theatro da Paz - dia 15, quarta-feira

- Masterclass - 10h
- Concerto didático - 15h (evento exclusivo para escolas)
- Concerto - 20h - entrada gratuita

SÃO LUÍS/MA

Teatro Artur Azevedo - dia 17, sexta-feira

- Concerto didático - 15h (evento exclusivo para escolas)



21-99197-7465

cezannedivulgacao@gmail.com

- Concerto - 20h - entrada gratuita
**Escola de Música do Estado do Maranhão Lilah Lisboa de Araújo -
dia 18, sábado**
- Masterclass - 9h

Inscrições gratuitas para as MASTERCLASSES no link:
<https://forms.gle/583qDHvVT7DJw3aR6>

Informações: www.cintiapereiraproducao.com

ACESSE TAMBÉM

Facebook/duosantoro
Instagram/duosantoro
YouTube/duosantoro

ASSESSORIA DE IMPRENSA

CEZANNE COMUNICAÇÃO
Fábio Cezanne
21-99197-7465
cezannedivulgacao@gmail.com

