

## **Luiz Claudio Ramos celebra a música instrumental brasileira no Rio em três shows gratuitos**

*Com mais de 50 anos de carreira, músico, compositor, arranjador e produtor, acompanhado por Jurim Moreira (bateria) e João Faria (contrabaixo), apresenta no “Circuito Acordes” arranjos inéditos para canções consagradas e composições autorais. Shows acontecerão na Tijuca (3/7), Ipanema (7/7) e Santa Teresa (9/7)*

Artista notável, com mais de meio século de carreira no cenário musical, seja como importante músico, compositor, arranjador ou produtor, Luiz Claudio Ramos levará ao público carioca, em três datas e espaços diferentes, o resultado dos últimos nove anos de trabalho dedicados à música instrumental brasileira. Com o patrocínio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e da Secretaria Municipal de Cultura através do Programa de Fomento à Cultura Carioca, o “Circuito Acordes” marca seu retorno aos palcos em carreira solo, após décadas trabalhando ao lado de grandes nomes da nossa música. Com entrada franca e com transmissão ao vivo pela Internet, os shows serão realizados no dia 3/7, domingo, às 11h na Tijuca (Centro da Música Carioca Artur da Távola); no dia 7/7, quinta-feira, às 19:30h em Ipanema (Teatro Ipanema); e no dia 9/7, sábado, às 16h, em Santa Teresa (Parque das Ruínas).

Nos três shows, Luiz Claudio Ramos estará acompanhado de dois grandes músicos que fazem parte de sua carreira: Jurim Moreira (bateria) e João Faria (contrabaixo). No repertório, arranjos inéditos para grandes canções de renomados compositores com quem o artista vem trabalhando nestas últimas cinco décadas, além de músicas inéditas de sua autoria e também em parceria com Chico Buarque, com quem desenvolve sólida parceria desde o início dos anos 70.

Apresentando uma abordagem própria para o entendimento da análise funcional aplicada à harmonia, improvisação, arranjo e composição, o “Circuito Acordes” também oferecerá masterclass gratuita, em duas etapas, ministrada pelo próprio Luiz Claudio Ramos. Vídeos serão disponibilizados no dia 15/07 e um encontro online com o artista será realizado no dia 23/07. A masterclass é destinada a músicos e estudantes de qualquer instrumento e as inscrições devem ser feitas pela internet entre os dias 1 e 12 de julho.

### **Violonista, arranjador, compositor, diretor artístico e musical**

Carioca, de uma família de músicos, Luiz Claudio Ramos começou a tocar violão aos 14 anos de idade, iniciando sua carreira tocando em teatros universitários em 1965. Em 1969, começou a participar de gravações e shows,

acompanhando inúmeros artistas entre eles, Tom Jobim, Gal Costa, Maria Bethânia, Edu Lobo, Francis Hime, Erasmo Carlos, Carlos Lira, Rita Lee, Wanderléa e Elis Regina com quem gravou vários álbuns.

Sua carreira como arranjador deu início nos anos 70 com o incentivo de Roberto Menescal, seu primeiro trabalho foi para Nara Leão. Desde então, assinou trabalhos para importantes nomes da música brasileira como: Fagner, Raul Seixas, MPB-4, Miucha, Lisa Ono (japonesa), Manolo Otero (espanhol), Carlos José, Ed Motta e Odair José, entre outros.

A partir do início dos anos 70, sua parceria ao lado de Chico Buarque permitiu que o acompanhasse em vários discos. De 1994 em diante, é o responsável pelos arranjos e produção musical dos discos e shows do artista, atuando também como violonista da banda que o acompanha. Participou do show "Chico e Bethânia" (1975) tendo feito os arranjos de base para Chico.

Em carreira solo gravou dois discos: um para a série MPBC da Philips, e outro em 2011 patrocinado pela Funarte ao lado de seu parceiro Franklin da Flauta. No cinema, Luiz Claudio assinou a trilha sonora do filme "O Sonho de Rose" de Tetê Moraes, "Construção da Utopia" (2009), da diretora Ana Maria Magalhães, além de assinar arranjos e direção musical para os documentários "Vinicius" (2005) e "Chico um artista Brasileiro" (2015).

Detém inúmeras indicações a prêmios pelos seus trabalhos. Em 2012, foi indicado ao Grammy Latino na categoria melhor produtor pelo disco "Chico" e em 2018 pela música "Maçarandupió", do disco do Chico "Caravanas," como melhor arranjo. Em 2012, foi responsável pelo arranjo para a "Suíte Chico Buarque" que integrou o programa do concerto de encerramento da temporada da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF). Em dezembro de 2019, realizou o primeiro show do projeto Circuito Acordes com arranjos inéditos dedicados à MPB.

### **SERVIÇO – "Circuito Acordes", Luiz Claudio Ramos**

**Dia 03/7 - domingo - Centro da Música Carioca Artur da Távola**

Horário: 11h

Entrada gratuita

Endereço: R. Conde de Bonfim, 824 - Tijuca

Ingressos deverão ser retirados na bilheteria a partir de 10h.

Transmissão ao vivo pelo canal do YouTube Centro da Música

Capacidade: 161 lugares

**Dia 7/7 - quinta - Teatro Ipanema**

Horário: 19:30h

Entrada gratuita

Endereço: R. Prudente De Moraes, 824 - Ipanema

Ingressos poderão ser retirados no dia do show a partir das 18h30.

Transmissão ao vivo pelo Facebook/cintiapereiraproducao

Capacidade: 291 lugares

## **Dia 9/7 - sábado - Teatro Ruth De Souza - Parque Das Ruínas**

Horário: 16h

Entrada Gratuita

Endereço: R. Murtinho Nobre, 169 - Santa Teresa)

Ingressos poderão ser retirados no dia do show a partir das 15h.

Transmissão ao vivo pelo Facebook/cintiapereiraproducao

Capacidade: 75 lugares

### **MASTERCLASS**

Inscrição de 01 a 12/07 através do formulário:

<https://forms.gle/YbDxwH2iWXfhGCTT7>

15/07 – Disponibilização do conteúdo em vídeos para os inscritos

23/07, às 14h – Encontro online dos inscritos com Luiz Claudio Ramos

### **Repertório**

- 1 – A jangada voltou só (Dorival Caymmi)
- 2 – Rapaz de bem (Johnny Alf)
- 3 – Tristeza de nós dois (Durval Ferreira, Maurício Einhorn e Bebeto)
- 4 – Aquelas horas no Sumaré (Laércio de Freitas)
- 5 – Chovendo na Roseira (Tom Jobim)
- 6 - Brigas nunca mais (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- 7 – Desafinado (Tom Jobim e Newton Mendonça)
- 8 - O morro não tem vez (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- 9 - Bôto (Tom Jobim)
- 10 – Flora, Teté, Dodô e Babá (Luiz Claudio Ramos)
- 11 – Âmbar (Luiz Claudio Ramos)
- 12 – Solar (Luiz Claudio Ramos)
- 13 - Outra Noite (Luiz Claudio Ramos e Chico Buarque)
- 14 – Passeando (Luiz Claudio Ramos)
- 15 – Samba de uma nota só (Tom Jobim e Newton Mendonça)
- 16 - Só danço samba (Tom Jobim e Vinicius de Moraes)
- 17 – Lunar (Luiz Claudio Ramos)

*Todos os arranjos são assinados por Luiz Claudio Ramos.*