



De 29 de agosto a 2 de setembro, o festival **Baroque in Rio** ocupa locais históricos do Rio de Janeiro com obras de compositores barrocos em espetáculos apresentados pelos melhores músicos franceses e brasileiros.

A música barroca era o “rock” do século 18, ouvida e dançada nos salões, animando as festas da nobreza. O estilo barroco encontrou solo fértil no Brasil e se traduziu no melhor de nossa arquitetura.

O festival **Baroque in Rio** renova o intercâmbio entre o **Brasil** e a **França** no campo da música barroca e evidencia repertórios criados durante o período da Missão Artística Francesa. Uma das principais atrações é a estreia moderna da **Abertura**, escrita em 1819 no Rio de Janeiro, há exatos 200 anos, por Sigismund Neukomm (1778 - 1858), o único músico da missão. Outro ponto alto do festival é a apresentação dos concertos para **2 e 4 cravos de J.S.Bach**.

Sob a direção artística dos cravistas **Olivier Baumont** e **Rosana Lanzelotte**, o festival conta com a participação de **Julien Chauvin** (violino barroco e regência), **Christine Plubeau** (viola da gamba), **Jeanne Zaepfell** (soprano) e **Cristiano Gaudio** (cravo), ao lado dos brasileiros **Marcelo Fagerlande** (cravo), **Quinteto Fantástico** (liderado por **Felipe Prazeres**) e **Orquestra da UNIRIO**.

Baroque in Rio visita o projeto Uerê (www.projetouere.org.br), na Favela da Maré, no dia 29/8, quando encontram os jovens músicos da Camerata Uerê.

Programação dos espetáculos:

Data	Local	Programa	Artistas
30/8 (sexta) 15h (didático) 20h (noturno)	Sala Cecília Meireles	Bach, Bach, Bach – festa de cravos	Olivier Baumont, Rosana Lanzelotte Marcelo Fagerlande, Cristiano Gaudio Quinteto Fantástico
31/8 (sábado) 17h	Igreja da Nossa Senhora da Glória do Outeiro	Concert Français	Julien Chauvin, Olivier Baumont, Christine Plubeau, Jeanne Zaepfell Cristiano Gaudio
1/9 (domingo) 11h	Theatro Municipal	Música para o novo reino	Orquestra da Unirio Regência: Julien Chauvin
2/9 (segunda) 19h	Teatro Maison de France	Projeção do filme <i>Le Roi danse</i> (Gérard Corbiau)	Olivier Baumont , Christine Plubeau, Jeanne Zaepfell , Cristiano Gaudio

Bach, Bach, Bach: concertos para 2 e 4 cravos de J.S.Bach (30/8)



Cravos: Olivier Baumont, Rosana Lanzelotte
Marcelo Fagerlande, Cristiano Gaudio

Quinteto Fantástico: Felipe Prazeres (violino) Marco Catto (viola), Marcus Ribeiro (cello), Rodrigo Favaro (contrabaixo)

Convidado especial: **Julien Chauvin** (violino)

Concert Français (31/8)

O melhor da música barroca francesa!

Programa:

M. Lambert - Airs de cour

M. Marais - Les folies d'Espagne

A. Forqueray - Pièces de clavecin

J. M. Leclair – Sonate

J.P. Rameau - Premier Concert

Artistas: Julien Chauvin (violin barroco), Olivier Baumont (cravo), Christine Plubeau (viola da gamba) Jeanne Zaepffel (soprano), Cristiano Gaudio (cravo)

Música para o novo reino (1/9)

Elevado à categoria de Reino em 1816, o Brasil recebe o primeiro Embaixador francês, o Duque de Luxemburgo, em companhia do qual chega o compositor austríaco Sigismund Neukomm (1778 – 1858). Nascido em Salzbugo, como Mozart, tornou-se amigo de José Maurício Nunes Garcia (1767 – 1830). Inaugurou os repertórios sinfônicos no país, tendo escrito a Abertura, dedicada ao Duque, há 200 anos, que será apresentada pela primeira vez em tempos modernos.

Programa:

J.M. Nunes Garcia – Abertura Zemira

S. Neukomm – Abertura (1819)

W.A. Mozart – Sinfonia Jupiter

Orquestra da UNIRIO - Regente Titular: Guilherme Bernstein

Regência: **Julien Chauvin** - Participação especial: **Madá Nery** (narração)



Sobre o Baroque in Rio

Correndo o risco de soar falso ou vazio, um festival não surge do nada. No campo da música barroca, já existia há muito tempo entre o Brasil e a França uma parceria contínua, com intercâmbios regulares – de estudantes, professores, artistas – e toda uma gama de iniciativas, frequentemente apoiadas pela Embaixada da França, que formavam uma base sólida, mas que talvez tenham sofrido por serem muito pontuais e dispersas. A ideia deste festival foi justamente a de congregar essas energias, de oferecer uma vitrine a esta cooperação esparsa, uma caixa de ressonância a este diálogo deixado até hoje meio na surdina.

Essa foi a intenção, amadurecida por um longo tempo pela Embaixada da França.

Ainda era necessário dar-lhe corpo, forma e cor. Foi, como na maioria das vezes em assuntos culturais, feito na base da amizade: a de Rosana Lanzelotte e Olivier Baumont, dois cravistas excepcionais, ligados por uma antiga cumplicidade artística e pela mesma paixão pela música barroca e pela riqueza patrimonial da cidade maravilhosa. Eles se apropriaram do projeto e fizeram dele uma realidade. Nossa gratidão a eles por seu tremendo entusiasmo.

Baroque in Rio – uma piscadela maliciosa para um dos destaques da cena cultural carioca. Que este recém-chegado possa desfrutar do mesmo sucesso que seu glorioso – e mais barulhento – irmão mais velho.

Alain Bourdon, Diretor do Instituto Francês no Brasil

Música barroca - 30 anos de parceria

Cariocas e franceses tem uma longa história de cumplicidade, durante a qual um dos capítulos é a colaboração do campo da música barroca. Desde 1987, intérpretes especializados tem sido convidados para participar de ateliês organizados no âmbito da UNIRIO e espetáculos nos mais prestigiosos espaços da cidade, como o Theatro Municipal, a Sala Cecília Meireles e as igrejas históricas. Em 2005, ano do Brasil, artistas brasileiros levaram à França obras dos compositores do período colonial. São mais de 30 anos de cooperação, que sedimentaram alianças perenes, como a nossa.

Baroque in Rio acontece em plena celebração do acordo entre a Comunidade Europeia e o Mercosul, e, aos compositores franceses, somam-se Bach e Mozart. Será apresentada a estreia moderna da Abertura de Neukomm, uma das primeiras peças sinfônicas escritas em solo brasileiro. A obra, dedicada ao primeiro embaixador francês, o Duque de Luxemburgo, celebra a integração do Brasil ao Reino Unido de Portugal e Algarves, marco histórico da emancipação do país.

O barroco é festa, exuberância, música, arquitetura, dança e alegria. Vamos celebrar!

Olivier Baumont e **Rosana Lanzelotte**, direção artística

Serviço:

Bach, Bach, Bach – festa de cravos: 30 de agosto (sexta-feira) às 20h

Local: Sala Cecília Meireles - Largo da Lapa, 47 - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 670 lugares

Ingressos: R\$40 (inteira)/ R\$20 (meia, para estudantes, idosos e pessoas cadastradas no CadÚnico)

Músico com carteira da OMB: R\$20 (compra no dia do espetáculo, 1h antes do início)

Estudantes de música: R\$2 (compra no dia do espetáculo, 1h antes do início)

Vendas na bilheteria da Sala (segunda a sexta de 13h às 18h) ou pelo site www.ingressorapido.com.br

Estacionamento rotativo: acesso pela Rua Teotônio Regadas.

Contato: (21) 2332-9223 / 2332-9224

Concert Français: 31 de agosto (sábado) às 17h

Local: Igreja da Nossa Senhora da Glória do Outeiro - Praça Nossa Senhora da Glória, 26 - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 150 pessoas (100 sentadas e 50 em pé)

Entrada gratuita (acesso limitado à capacidade do local e por ordem de chegada).

Música para o novo reino: 1 de setembro (domingo) às 11h

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro - Praça Floriano, s/nº - Cinelândia - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 2.252 lugares

Ingressos: R\$1,00. Disponível para venda na bilheteria do Theatro somente no dia do evento, a partir das 10h00.

Contato: (21) 2332-9191 / 2332-9134

Ateliê de música barroca: 2 de setembro (segunda-feira)

Olivier Baumont (cravo) - de 10h às 13h

Julien Chauvin (violino e música de câmara) - de 14h às 17h

Local: Aliança Francesa do Rio de Janeiro - Rua Muniz Barreto, 746 - Botafogo - Rio de Janeiro/RJ

Inscrições através do e-mail cultural@rioaliancafrancesa.com.br (vagas limitadas)

O Rei Dança: 2 de setembro (segunda-feira) às 19h

Local: Teatro Maison de France – Av. Presidente Antônio Carlos, 58 - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 353 lugares

Entrada gratuita (acesso limitado à capacidade do local e por ordem de chegada).

Contato: (21) 2544-2533

Informações para a imprensa

MNiemyer Assessoria de Comunicação www.mniemyer.com.br

Marina Avellar: marina@mniemyer.com.br / (21) 2178-2599/ 98229-8542

Andrea Pessôa: andrea@mniemyer.com.br / (21) 2178-2112/ 99155-1222



realização
Associação dos
Amigos do Solo
TEATRO - GÊNERO - FÉZÉ

SA CECÍLIA
LA MEIRELES



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

patrocínio de séries musicais
edf
Norte Fluminense

patrocínio da temporada
BR PETROBRAS

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

patrocínio
Estado do Rio de Janeiro
REPÚBLICA FRANCESA
ANEXADO À FRANÇA
em 1808

apoio cultural
INSTITUT
FRANÇAIS

Alliance Française
Rio de Janeiro

RÁDIO
MEC

Imperial Irmandade de
Nossa Senhora
da Glória do Outeiro

AIRFRANCE

apoio institucional

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

vendas
ingresso rápido

realização
MUSICA BRASILEIRA